Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 10.11.2026 18:05:21
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a6303...

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕНА
решением цикловой (методической)
комиссии общеобразовательных
дисциплин
Протокол от 7.04.2025 № 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ООО.01.01 Русский язык

Специальность – 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Профиль – на базе основного общего образования

Квалификация – бухгалтер

Форма обучения – очная

Год набора – 2025

Санкт-Петербург 2025 год

Автор(ы)–составитель(и):

Руденко С. Н., преподаватель высшей категории

Председатель цикловой (методической) комиссии общеобразовательных дисциплин:

Погонышева В. Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 4
1.1. Область применения программы 4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины 4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине 6
2. Структура и содержание учебной дисциплины 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 8
2.3. Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ 10
3. Материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 10
3.1 Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации 10
3.2. Оценочные средства текущего контроля успеваемости обучающихся 16
3.3. Оценочные средства промежуточной аттестации обучающихся 23
4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 26
5.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" 27
6. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 29

1. Общие положения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Рабочая программа учебной дисциплины **СОО.01.01** Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины и ее название может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

С учетом Концепции преподавания русского языка и в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-р, и Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)Учебная дисциплина «Русский язык» относится к циклу общеобразовательных дисциплин образовательной программы среднего (полного) общего образования с учетом специфики образовательной программы по специальности СПО. Изучается на первом курсе в 1 и 2 семестрах.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском язык как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие** и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами

общения; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности, применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Содержание рабочей программы структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т. д.).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции может проходить в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

Русский язык, как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии,

развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам). При изучении русского языка как базового учебного предмета решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития,

воспитания и социализации личности.

Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной

деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем учебной работы, час.		
	Всего	в т. ч. По семестрам	
		1	2
Учебная нагрузка обучающихся всего, в том числе:	98	44	54
Лекции	18	8	10
практические занятия	60	24	36
курсовая работа	-	-	-
самостоятельная работа обучающихся	4	4	-
консультации	4	2	2
промежуточная аттестация	12	6	6
Формы промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен	Экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Распределение часов		
			Л	ПР	СРС
1	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	1.Язык – важнейшее средство общения. Язык как система. Основные уровни языка. Основные разделы науки о языке. Язык – важнейшее средство общения. 2.Фонетика. Звуки речи. Фонетические процессы русского языка. Графика. Буквы. Слог. Правила переноса. Орфоэпия. Правила орфоэпии.	2	6	
2	Морфемика, словообразование, орфография.	1.Морфемика и словообразование. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. 2.Морфемика и орфография. Правописание безударных гласных, чередующихся гласных в корнях слов. Употребление ъ и ь. Правописание приставок на з- / с-. Тест: «Правописание приставок»	2	8	
3	Лексика. Фразеология.	1.Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Богатство русской лексики 2.Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Лексика и фразеология. Упражнения по лексике.	2	8	

4	Морфология, грамматика, орфография	1.Морфология. Части речи. Общее грамматическое значение частей речи, их грамматические формы Имя существительное. 2.Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. 3.Глагол. Морфологический разбор частей речи. 4.Наречие. Грамматические признаки наречия. 5.Служебные части речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Причастие и деепричастие – особые формы глагола. Тест по морфологии 6.Морфологический разбор самостоятельных частей речи. 7.Н и НН в разных частях речи. 8.Частица НЕ с разными частями речи. НЕ и НИ. 9.Слитное, раздельное, дефисное написание слов. 10.Морфология и орфография.	6	18	2
5	Синтаксис, пунктуация	1.Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. 2.Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Односоставное и неполное предложение. 3.Типы сложных предложений. Сложносочинённое предложение. 4.Сложноподчинённое предложение. Виды сложноподчинённых предложений. 5.Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 6.Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Знаки препинания в предложениях с чужой речью. 7.Тире между подлежащим и сказуемым. 8.Второстепенные члены предложения. Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. 9.Синтаксический разбор простого предложения. 10.Пунктуация сложного предложения.	4	16	2

		11.Сложная синтаксическая конструкция. Порядок разбора сложного предложения.			
6	Язык и речь. Функциональные Стили речи.	1.Текст. Признаки, структура текста. Типы текста. 2.Функциональные стили речи.	2	4	
		Итого часов:	18	60	4

2.3. Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в Таблице 3.

Таблица 3-Распределение видов учебной работы и текущей аттестации

Виды учебной работы	**Формат проведения**
Лекционные занятия	Частично с применением ДОТ
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Текущий контроль	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Контактная аудиторная работа
Формы текущего контроля	Формат проведения
Опрос, собеседование	Частично с применением ДОТ
Тестирование	Частично с применением ДОТ

3. Материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

3.1 Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, собеседование, написание сочинений, тестирование по определенным темам, словарные диктанты, диктант с грамматическим заданием, лингвистический анализ текста. Лингвистический анализ текста проводится устно, написание сочинений, тестирование по определенным темам, словарные диктанты, диктант с грамматическим заданием, проводятся письменно. Методы интерактивного обучения (учебные игры, кейс-метод (метод анализа конкретных ситуаций), дискуссия, викторина, работа в группах, ролевые игры и т. д.) направленны на развитие языковой компетенции студентов и повышение их интереса к изучению предмета. Цифровые технологии дают возможность включать в занятия видеоматериалы

и интерактивные задания, которые способствуют развитию навыков анализа и интерпретации текстов.

Промежуточная аттестация освоенных умений и освоенных знаний по учебному предмету **СОО.01.01** «Русский язык» осуществляется в форме экзамена. Условием допуска к экзамену является положительная текущая аттестация. Экзамен проводится по разработанным заданиям для промежуточной аттестации.

Оценка устного ответа, собеседования.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа студент надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если студент:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если студент обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности..

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается – 200-250 слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Состоит из 30 – 35 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки студентов по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце семестра и года, проверяют подготовку по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограммы.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на неизученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

– в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

– в исключениях из правил;

– в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

– в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

– в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

– в написании Ы и И после приставок;

– в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто другой этого себе не позволит. Мы увидели не что иное, как огромный гриб.)

– в собственных именах нерусского происхождения;

– в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

– в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове

допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если студент не выполнил ни одного задания.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений

Сочинения– основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Примерный объем текста для подробного изложения – 350-400 слов. Примерный объем сочинений – 4 – 5 страницы.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

3.2. Оценочные средства текущего контроля успеваемости обучающихся

Текущими формами контроля являются:

1. Устные опросы, собеседование;
2. Диктант с грамматическим заданием;
3. Контрольный словарный диктант;
4. Контрольные тесты по определенным темам;
5. Сочинения;
6. Лингвистический анализ текста (устно)

Устный опрос по теме: «Функциональные стили речи».

1. Что изучает стилистика?
2. Какие особенности в грамматике разговорного стиля?
3. Основные признаки научного стиля?
4. Специфическая лексика официально-делового стиля?
5. Основные функции публицистического стиля?
6. Какие изобразительно-выразительные средства языка используются в художественном стиле?
7. Чем отличается художественный стиль от других стилей?

Диктант 1.

Диктант предназначен для контроля знаний и проверяет: правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. Правописание О-Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-С. Правописание И-Ы после приставок. Сложноподчиненное предложение. Причастный и деепричастный обороты.

Текст

1) «На эту кафедру, с которой прочитывается Нобелевская лекция, кафедру, предоставляемую далеко не каждому писателю и только раз в жизни, я поднялся не по трем-четырем примощенным ступенькам, но по сотням или даже тысячам их - неуступным, обрывистым, обмерзлым, из тьмы и холода, где было мне суждено уцелеть, а другие – может быть с большим даром, сильнее меня - погибли.

2) Из них лишь некоторых встречал я сам на Архипелаге ГУЛАГе, рассыпанном на дробное множество островов, да под жерновом слежки недоверии не со всякими разговорился, об иных только слышал, о третьих только догадывался.

3) Те, кто канул в ту пору уже с литературным именем, хотя бы известны, - но сколько не узнанных, ни разу публично не названных.

4) И почти-почти никому не удалось вернуться.

5) Целая национальная литература осталась там, погребенная не только без гроба, но даже без нижнего белья, голая, и биркой на пальце ноги.

6) Ни на миг не прерывалась русская литература! – а со стороны казалось пустынею.

7) Где мог бы расти дружный лес, осталось после всех лесоповалов два-три случайно обойденных дерева.

8) И мне сегодня, сопровожденному тенями павших, и со склоненной головой пропуская вперед себя на это место других, достойных ранее, мне сегодня – как угадать и выразить, что хотели бы сказать они?»

(А. Солженицын)

«отлично» - безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая (пунктуационная) ошибка;

«хорошо» - 2/2, 1/3, 0/4, 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

«удовлетворительно» - 3/5, 0/7, 6/6, если среди них есть однотипные и негрубые.

«неудовлетворительно» - 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

Диктант 2.

Текст проверяет следующие знания: правописание причастных и деепричастных оборотов, правописание наречий, правописание сложных прилагательных, правописание существительных с непроизносимыми согласными.

Контрольная работа.

Струйки тумана, гибкие и проворные, цепляются за ветки и солому шалаша, оплывают его и проносятся дальше, чтобы слиться с непроницаемыми, влажными клубами пара. Нельзя определить ни место, ни время суток в этом белесоватом море, пронизанном неопределенно-расплывчатым, несильным светом. Зато эта бесцветно-густая подушка, так воздушно накрывшая все окрест, удивительно доносит малейшие шорохи и звуки. Дразнит и настораживает сдержанный говор гусей. Слышны мельчайшие интонации их голосов, такие разнообразные, что поневоле думаешь, что птицы делятся между собой впечатлениями далекого перелета. Иногда раздается серьезное и недовольное гоготание. Это, несомненно, вожак напоминает своим спутникам, что нельзя увлекаться разговорами, забывая об осторожности. Утки, занятые подбиранием корма на первых проталинах, ведут себя много тише. Редко – редко вполголоса крякнет селезень, подзывая своих подруг. Зато если что-нибудь их всполошит, утки поднимают такой крик, точно наступил их смертный час. То и дело перекликаются журавли. Они широко разбрелись в тумане и дают друг другу о себе знать, чтобы не потеряться. Их громкий крик особенно звучно разносится кругом и многократно отдается эхом где-то неподалеку на опушке тайги. Чудесны эти крики, ликующие, звонкие, словно фанфары, возвещающие приход весны.

Грамматическое задание:

1) Сделать синтаксический разбор предложения: Утки, занятые подбиранием корма на первых проталинах, ведут много тише.

2) Разобрать слова по составу: возвещающие, смертный, неподалеку, подзывая, перекликаются.

3) Морфологический разбор слова: на проталинах.

Словарный диктант

Отреза…о (пол) лимона, отсутствовать (пол) года, ра…красил (пол) круга, н…лить (пол) стакана в…ды, купил (пол) арбуза, о…работать(пол) смены, и…писать (пол) листа, оп…здать на (пол) часа, и…ходить (пол) России, засе…ть (пол) участка, об…ехать (пол) Европы, ра…руше…о (пол) огорода, (старо) славянский язык, (светло) зелёная ткань, (глубоко) водная рыба, (ярко) красный ситец, (поле) защитные нас…ждения, (дально) зоркий пац…ент, (бело) ствольная берёза, (русско) немецкий сл…варь, (физико) математический ф…культет, (дальне) восточный климат, (учебно) воспитательная работа, он ра…стила…т ковёр, мы береж…м покой, ты ра…вод…шь к…стёр, он наход…тся на ра…пут…е, он выруч…т из беды, он броса…т вызов, он работа..т в забое, он пересеч…т д…рогу, флаг колыш…тся, быстро выполн…м, ты стел…шь постель, он ра…сказыва…т сказки, ты отправ…шься к тёте, ты любу…шься з…катом, колебл…тся на ветру, он выпиш…т чек.

Тест по теме: «Лексика и фразеология»

1 вариант

1. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

1)*Импровизация* - словесное или музыкальное произведение, сочиненное во время исполнения.

2)*Ингредиент* – составная часть какого – либо сложного соединения или смеси.

3)*Импозантный* – безучастный, безразличный к чему – либо.

4)*Иррациональный* – непостигаемый разумом; такой, какой не может быть выражен понятиями логики.

2.В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

1) В этой больнице почему – то нерегулярно вентилируют помещение.

2) Там, где встречались овраги, ущелья или склоны холмов, ставились акведуки.

3) Общество аккумулирует в себе огромный потенциал – научный, культурный, духовный.

3. В каком предложении допущена смысловая избыточность?

1)Тропинка шла вдоль реки

2) Они держали свои тайны в секрете.

3) Кошка неожиданно прыгнула на пол и спряталась за шкаф.

4. Найдите предложение с ошибкой. Исправьте.

1) Легко вообразить себе образы героев.

2) Лисин вносил коррективы в текст, переписывая целые абзацы.

3) Хвойный лес одел все горы и подошел вплотную к морю.

5. Найдите соответствие.

1)простой в работе –простой карандаш

2)купить Атлас – красивый атлАс

3) ходил в лесу – встретил лису

А) омофоны

Б) омоформы

В) омографы

6. Подберите синонимы к заимствованным словам. Абстрактный, вульгарный, пассивный, игнорировать.

7. В каком ряду не все слова синонимы?

1) чахнуть, угасать, таять

2)одобрять, хвалить, хвастаться

3) хитрить, лукавить, лицемерить

4) устать, измучиться, изнемочь.

8.Какой фразеологизм имеет значение «мера, под которую насильственно подгоняют что – либо»?

1) тришкин кафтан 3) дамоклов меч

2) прокрустово ложе 4) пиррова победа

9. Какая пара фразеологизмов не является антонимами?

1) капля в море, сколько душе угодно
2) взять себя в руки, заваривать кашу
3) выеденного яйца не стоит, цены нет
4) воспрянуть духом, повесить голову.

10. Составьте словосочетания, из которых становятся понятными различия в значении паронимов.

Экономия – экономика, гармонический – гармоничный, усвоить – освоить, отвергать – опровергать, эффектно – эффективно.

11. В каждом предложении найдите средство выразительности.

1) Честные чиновники встречаются так же часто, как и нищие олигархи.

2)Фестиваль собрал вокруг себя десятка три театров.

3) Талия никак не толще бутылочной шейки.

4) Анчар, как грозный часовой, стоит…

12. В одном из приведённых ниже предложений

НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибки.

1)Иногда люди, предъявляющие к себе высокие требования, избегают разговоров на темы, в которых они несведущи, чтобы не прослыть НЕВЕЖАМИ.

2)ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ взгляды коллег были для молодого учёного высшей наградой.

3)После долгих и горячих споров на собрании установилось СРАВНИТЕЛЬНОЕ затишье.

4)ОПЛАТИТЬ услуги любого оператора сотовой связи можно с помощью банковской карты.

2 вариант

1. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

1) конгломерат – бессистемное, механическое соединение чего – либо разнородного
2) портупея – ремень для ношения оружия
3) фарватер – путь для безопасного прохода судов
4) монография – большая по объему книга.

2. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

1) Из-за болезни сотрудников пришлось аннулировать поступившие ранее заказы.
2) Настоящих ценителей и знатоков антиквариата не так уж много.
3) Родители оппонировали против решения поступать в этот вуз. 4) Как только я увидел его, сразу почувствовал антипатию.

3. В каком предложении допущена смысловая избыточность?

1) Это был взаимовыгодный брак с обеих сторон.

2) Он трудился как мастер – ювелир, отчеканивая фразы.

3) Каждый из нас обладает запасом жалости.

4. Найдите предложение с ошибкой. Исправьте.

1) Старуха замирала и терялась от этих слов.

2) Слышен шум воды, шумящей при наливании в кувшин.

3)Мальчик испытал все тяготы военной жизни.

5. Найдите соответствие.

1) сидеть на диване – седеть от старости

2) мой дом – мой окно

3) пОлет – полЕт

А) омографы

Б) омофоны

В) омоформы

6. Подберите синонимы к заимствованным словам.

Абсурдный, гипотетический, доминировать, субъективный.

7. В каком ряду не все слова синонимы?

1) журить, ругать, бранить

2) опасаться, робеть, трусить

3) возражать, протестовать, восклицать

4) бродить, блуждать, слоняться

8. Какой фразеологизм имеет значение «наиболее уязвимое место»?

1) авгиевы конюшни

2) вавилонское столпотворение

3) ахиллесова пята

4) филькина грамота

9. Какая пара фразеологизмов не является антонимами?

1) рукой подать, за тридевять земель

2) семи пядей во лбу, звезд с неба не хватает

3) раз – два и обчелся, как с гуся вода

4) прежде всего, в последнюю очередь

10. Составьте словосочетания, из которых становятся понятными различия в значении паронимов.

Песочный – песчаный, царский – царственный, командировочные – командированные, благодарный – благодарственный.

11. В каждом предложении найдите средство выразительности.

1)Не то на серебре – на золоте едал.

2) Скрипка издергалась… и вдруг разревелась.

3) Все мои труды пошли прахом.

4) Язык – ключ к пониманию духовного мира.

12. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное

слово. Исправьте ошибки.

Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий.

Чтобы ПОПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТНО.

Темы сочинения:

1. «Цветы любимому писателю»
2. Как вы понимаете высказывание В. П. Астафьева: «Общение с природой есть самая надёжная радость в жизни человека?»
3. Какие человеческие качества для Вас наиболее ценны?
4. Что значит любить Родину?
5. Кого можно считать героем нашего времени?
6. Моя профессия/специальность

Лингвостилистический анализ текста (устно).

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.

2. Идея.

3. Форма:

- стиль текста;
- тип текста;
- композиция;
- лексические средства выразительности;
- стилистические фигуры речи;
- синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора. Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность

подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся. Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа. Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче. Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания. Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации. (Е. Винокуров.)

3.3. Оценочные средства промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация проходит в форме устного экзамена:

1. Опрос проходит по устному вопросу, подготовленному обучающимися заранее, в процессе подготовки.
2. Практическая часть. Практические упражнения по изученным темам.
   По билетам, утвержденным комиссией общеобразовательных дисциплин, обучающие готовятся в течение 30 минут. Потом отвечают устно, а практическое упражнение выполняется письменно и проверяется преподавателем.

Вопросы к экзамену 1 семестра:

1. Произношение и правописание приставок на – з, - с.
2. Безударные гласные. Правописание гласных в корнях слов.
3. Правописание «Ъ» и «Ь» знаков.
4. Фразеологическая единица языка и свободное словосочетание. Употребление фразеологизмов
5. Лексическое и грамматическое значения слова.
6. Заимствованные слова.
7. Употребление устаревших слов и неологизмов.

8. Многозадачные слова. Омонимы. Употребление их в речи.
9. Словообразование. Корни с чередованием о || а, е || и. Чередование гласных в корнях
10. Имя прилагательное.
11. Правописание прилагательных с суффиксами – к. – ск. –ин. –ан. –ян.
12. Правописание «о», и «е» в корнях, после шипящих и ц.
13. Имя существительное. Правописание падежных окончаний.
14. Буквы «Ы» и «И» после ц.
15. Правописание сложных и сложносокращенных слов.
16. Род имени существительного.
17. Падеж и склонение имен существительных.
18. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.
19. Функциональные стили речи.
20. Текст и его строение. Смысловые типы текстов.
21. Употребление «ь» для обозначения грамматических форм.
22. Источники богатства и выразительности русской речи.
23. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.
24. Приставки –при, -пре.
25. Употребление синонимов и антонимов, паронимов. Антитеза.
26. Язык и речь.
27. Русский язык в современном мире.
28. Словари русского языка.

Вопросы к экзамену 2 семестра:

1. Типы предложений по цели высказывания и интонации.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Предложения двусоставные и односоставные.
4. Знаки препинания между однородными членами предложения.
5. Обособление определений.
6. Обособление обстоятельств.
7. Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.
8. Вводные слова и предложения.
9. Обращение.Междометия и слова-предложения да и нет.
10. Сложное предложение. Отличие ССП от СПП.
11. СПП с одним придаточным.
12. Прямая и косвенная речь.

13. Знаки препинания при цитатах.
14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
15. Не и ни в местоименных отрицательных наречиях. Написание наречий слитно, раздельно, через дефис.
16. Обособление дополнений.
17. Правописание не с различными частями речи.
18. Части речи в русском языке, критерии их выделения.
19. Именные части речи, их общие и отличительные признаки
20. Правописание предлогов
21. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
22. Обособление определений.

Пример билета к 1 семестру:

Билет №1

1. Многозначность слова. Омонимы.
2. Какое из значений прямое, какое -переносное?

1) Стальная **игла- игла** сосны. 2) Берег **моря- море** флагов. 3**) Бронзовая** монета- **Бронзовый** загар. 4**) Воет** волк- **воет** буря. 5**) Гладить** белье- **гладить** волосы. 6**) Подошва** туфель – **подошва** горы. 7) Светлая **аудитория** – внимательная **аудитория.** 8**) Работа** на производстве – сдать **работу.** 9) Читать **Чехова** – произведения **Чехова.** 10) **Штык** винтовки – отряд в тысячу **штыков.**

Билет №16

1. Синонимы. Антонимы. Употребление их в речи.
2. Сделайте словообразовательный разбор слов: учительский, растение, распределить.

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения учебной дисциплины «Русский язык» проводится входной контроль знаний обучающихся, позволяющий выявить отношение к предмету, наличие знаний и умений по данной дисциплине, представлений о ее роли в жизнедеятельности специалиста. Текущий контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и тестирования, фронтального опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. По окончании изучения курса
«Русский язык» проводиться итоговая аттестация в форме экзамена. Данные, полученные в результате сравнительного анализа проведенного контроля на входе и на выходе обучения, позволят оценить степень самоопределения обучающихся, степень сформированности общих компетенций.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся развитие личностных и метапредметных результатов, а также сформированность предметных результатов обучения.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ форма входного текущего контроля устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

5.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Основные печатные издания

1. Антонова Е. С. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителева – 11-е изд., стереотип. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2023 – 416 с.
2. Власенков А. И., Потёмкина Т. В. Русский язык. Среднее профессиональное образование / А. И. Власенков, Т. В. Потёмкина. – 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2020г.- 269с.

Дополнительная литература

1. Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации (с ответами). Бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые предложения: 9-11 классы / Л.А. Ахременкова. Быстрая подготовка к экзаменам.- М.: ТЦ Сфера, 2018 г., - 96с.
2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А. П.. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии / Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов-5-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2021 г.,- 196с.
3. Бабайцева В. В., Сальникова О. А. Русский язык. Тренинг по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы/ В.В Бабайцева., О.А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2022 г., - 160с.
4. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д, Рудомазина Н.Е.. Русский язык. Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева, Л.Д Беднарская, Н.Е Рудомазина. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2019г. – 128с.
5. Валгина Н.С., Светлышева В.Н.. Орфография и пунктуация./ Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева Орфография и пунктуация: справочник, – М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2019г. – 320с.
6. Греков В.Ф, Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы/ В.Ф Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М: Просвещение, 2020г. – 286с.
7. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене/ Т.А. Долинина – М.: Айрис - пресс, 2019г. – 128с.
8. Мезина Н.В. Сборник диктантов и упражнений по русскому языку. Учебно

– практическое пособие/ Н.В. Мезина. – М.: «Издательство «Экзамен»,2020г.

-384с.

9. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2019г. -368с.
10. Розенталь Д.Э.. Сборник упражнений по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2021г. - 448с.
11. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений и диктантов по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2021г. - 380с.
12. КИМы Цыбулько.И.П., Львова С..И. ЕГЭ 2009. Русский язык. Репетитор/ И.П. Цыбулько, С.И. Львова. – М.: Эксмо, 2023. -208с

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. [Электронный ресурс]: учебник для СПО /Н.А. Лобачева -М.: Издательство Юрайт 2017. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B, свободный.

1. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник для СПО/ Н.А. Лобачева -М.: Издательство Юрайт. 2019. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D, свободный.

6. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: классная доска с тремя рабочими поверхностями, столы и стулья для студентов, стол и стул для преподавателя.

Технические средства обучения: презентационное оборудование, ноутбук, колонки, видеопроектор.