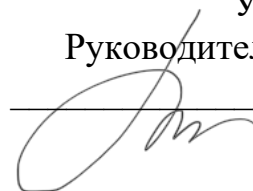


УТВЕРЖДЕНО  
Руководителем Фестиваля  
Лазарев А.М.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Молодёжного фестиваля**  
**народного творчества и искусств «Душа мира»**



**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Молодежного фестиваля народного творчества и искусств "Душа мира" (далее «Фестиваль»);

1.2 Проект направлен на сплочение, адаптацию в студенческой среде и выстраивание межнациональных и межкультурных связей обучающихся из различных стран, проживающих на территории Санкт-Петербурга;

1.3. Организатор формирует цели и задачи Фестиваля, руководствуясь Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 г. №326-р «Об утверждении стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» и Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении основ государственной культурной политики».

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**2.1 Цели Фестиваля:**

2.1.1 Обеспечение в обществе равноправного подхода и равенства возможностей для всех групп и отдельных людей различных народов и национальностей;

2.1.2 Развитие толерантности молодёжи к другим национальностям;

2.1.3 Популяризация собственной национальной специфики;

2.1.4 Укрепление межнациональных и межэтнических отношений;

2.1.5 Заложение традиции ежегодного проведения Фестиваля "Душа мира".

**2.2 Задачи Фестиваля:**

2.2.1 Построение коммуникации и создание связей среди молодежи Санкт-Петербурга;

2.2.2 Сохранение и преумножение творческих и культурных достижений студентов;

2.2.3 Создание условий для самореализации фольклорных групп вузов-участников;

2.2.4 Формирование позитивного имиджа студенческих творческих организаций в городской среде;

2.2.5 Повешение социального капитала у студентов региона.

### **3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1 Место проведения Фестиваля: г. Санкт-Петербург. Адрес: 1-я Красноармейская д.1 (БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, ст.м. Технологический институт)

3.2 Сроки проведения Фестиваля: с 04 июля по 25 ноября 2022 г.

3.3 График мероприятий Фестиваля представлен в **Приложении №1** настоящего Положения.

### **4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1 Фестиваль проводится при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь), Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургского дома национальностей.

4.2. Организатором Фестиваля является Организационный комитет проекта «Молодежный фестиваль народного творчества и искусств “Душа мира”», состав которого указан в **Приложении №2** настоящего Положения.

4.3. Функции Организационного комитета:

- организация информационной кампании Фестиваля;
- проведение консультаций по приему заявок, осуществление приема и обработки заявок на участие в фестивале;
- формирование состава жюри Фестиваля;
- обеспечение работы конкурсных площадок фестиваля по заявленным направлениям;
- обеспечение онлайн-трансляций Фестиваля;
- обеспечение брендинга площадок фестиваля;
- обеспечение технического сопровождения мероприятия Фестиваля;
- подведение итогов Фестиваля, которые оформляется протоколом;
- обеспечение проведения торжественной церемонии награждения победителей Фестиваля;
- обеспечение работы специалистов, задействованных в проведении Фестиваля;
- обеспечение контроля за целевым использованием средств;
- привлечение творческих коллективов к проведению Фестиваля;
- осуществление закупки материалов и услуг, необходимых для организации и проведения Фестиваля;
- изготовление наградных статуэток и дипломов для победителей Фестиваля;
- изготовление прочей брендированной продукции для организаторов и экспертов;
- составление календарного плана Фестиваля;
- планирование и координация работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- утверждение регламента проведения Фестиваля;
- утверждение сроков Фестиваля;
- утверждение направлений и номинаций Фестиваля;
- утверждение заявок на участие в Фестивале;
- решение административных вопросов;
- осуществление иной деятельности в рамках законодательства РФ.

4.4. Соорганизаторами Фестиваля являются:

4.4.1 БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;

4.4.2 Профессиональный союз работников и обучающихся БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;

4.4.3 Студенческий совет БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова.

4.4.4 Санкт-Петербургское отделение Общероссийского общественного молодежного движения «Ассоциация студентов и студенческих объединений России»

4.5. Функции Соорганизаторов:

- участие в организации информационной кампании Фестиваля;
- организация и проведение творческих консультаций для участников Фестиваля;
- поддержка студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
- содействие или оказание любого вида ресурсной поддержки в организации Фестиваля;
- осуществление иной деятельности в рамках законодательства РФ.

## 5. УЧАСТНИКИ И ТРЕБОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1 Участниками Фестиваля могут быть только обучающиеся профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Санкт-Петербурга: студенты бакалавриата, специалитета и магистратуры, аспиранты очной и заочной формы обучения – в составе делегации с правом участия в конкурсной программе либо индивидуально как гость Фестиваля с правом участия в спикер-сессии, игре «модель ООН» и просмотра концерта.

5.2 Возраст участников на момент его проведения не должен быть менее 18 лет и не должен превышать 35 лет.

5.3 Заявка на участие в Фестивале от делегации подается в автоматизированной информационной системе «Яндекс-формы» по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/62c010999e442485a2a522ce/> - в период с 04 июля по 21 августа 2022 года. В срок, не превышающий трёх календарных дней, заявка проходит модерацию, после чего участники получают ответ, где будут указаны ключевые даты, время и дополнительная информация по участию в Фестивале. С собой на площадку Фестиваля **каждому участнику делегации** необходимо будет принести подготовленную согласие на обработку персональных данных и изображения в соответствии с формой, указанной в **Приложении №3** настоящего Положения. (**\*При регистрации делегация принимает на себя обязательства по участию в каждом направлении, указанном в п. 6.3. настоящего Положения**).

5.4 Каждый участник, не участвующий в конкурсной программе, регистрируется через электронную систему **отдельно** по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/62c019ec433c684c0ca522c4/> - в срок с 4 июля по 12 ноября 2022 года. С собой на площадку Фестиваля необходимо будет принести подготовленную согласие на обработку персональных данных и изображения в соответствии с формой, указанной в **Приложении №3** настоящего Положения. (**\*Участник имеет право на участие во всех направлениях, указанных в п. 6.3. настоящего Положения, в качестве Гостя**).

5.5 Участники могут получить отказ в участии в случае нарушения требований данного Положения.

5.6 При подаче заявки на участие в Фестивале, участники, руководители коллективов, технические специалисты соглашаются со всеми пунктами данного Положения и дают свое согласие на обработку (сбор, хранение и передача третьим лицам) персональных данных (паспортных данных, контактная информация) в соответствии с ФЗ «О персональных данных» № 152 от 27.07.2006 г., а также согласие на публикацию контента со своим участием (фото и видео) в рамках Фестиваля.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1 В Фестивале участвуют делегации, которые состоят из обучающихся профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Санкт-Петербурга, либо отдельные участники в качестве гостей Фестиваля.

6.2 Одна делегация может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера по каждой номинации, указанной в п. 6.3. настоящего Положения. Конкурсный номер (работа) может быть заявлен и оценен только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей номинации.

6.3 В Фестивале представлены следующие направления:

6.3.1 Концертное направление «Вокруг света за 80 минут»:

- танцевальное;
- музыкальное;
- мода.

6.3.2 Не концертные направления:

- проведение этнических игр;
- оформление фотозоны;
- спикер-сессия;
- участие в интеллектуальной игре «Модель ООН».

Перечень номинаций всех направлений, а также условия участия и критерии оценки указаны в **Приложении №4** настоящего Положения. Подробную информацию о не концертных направлениях можно узнать согласно п. 7.2 настоящего Положения.

6.4 На всех конкурсных площадках Фестиваля работает регламентная комиссия.

6.5 Все участники концертных направлений после модерации их заявки на участие предоставляют список объектов авторского права, в котором указывают автора и название. К объектам авторского права относятся – используемые в номере музыкальные композиции, изображения, устная речь, объемно-пространственная и другие формы.

6.6 При использовании в конкурсном номере реквизита или декорация, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требования техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла.

6.7 Обязательно предоставление Организаторам списка крупногабаритного, электрического и механического реквизита и его тестирование в установленные организаторами репетиционные дни. А также, указание в комментариях к заявке особенностей исполнения номера на сцене – использование воды, конфетти, бумаги, красок и прочих средств. Организаторы имеют право отказать в использовании определенного вида декораций и реквизита.

6.8 Коллективы и исполнители профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Санкт-Петербурга, участвующие в Фестивале, могут принять участие только в составе делегации от соответствующей профессиональной образовательной организации и (или) образовательной организации высшего образования Санкт-Петербурга.

6.9 Вне зависимости от статуса участия в Фестивале, всем участникам на площадке Фестиваля необходимо при себе иметь удостоверение личности (паспорт).

6.10 При ухудшении эпидемиологической обстановки на территории Санкт-Петербурга Организаторы имеют право ввести ограничения по проходу на площадки Фестиваля (требовать наличия QR-кодов о перенесенном заболевании, COVID-19 в том числе; вакцинации или медицинском отводе, COVID-19 в том числе; ношения масок и перчаток).

## **7. ЭТАПЫ И СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ**

7.1 Фестиваль включает в себя концертные и не концертные направления. Концертные направления Фестиваля включают 4 этапа:

### **7.1.1 Регистрация.**

На данном этапе происходит регистрация делегаций в соответствии с п. 5.3. настоящего Положения от профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Санкт-Петербурга и их выбор страны, которую они будут представлять на Фестивале.

### **7.1.2 Модерация.**

На данном этапе происходит окончательное утверждение списка делегаций; стран, которые они будут представлять на Фестивале; разъяснение правил участия; проведения пресс-конференции с профессиональными образовательными организациями и (или) образовательными организациями высшего образования Санкт-Петербурга; решение спорных моментов относительно участия в Фестивале.

### **7.1.3 Подготовка к гала-концерту.**

На данном этапе происходит репетиция творческих номеров (работ) по направлениям, указанным в п. 6.3. настоящего Положения. Соединение в одну единую программу, утверждение порядка выступления. Решение организационных вопросов по выступлению на Фестивале.

### **7.1.4 Гала-концерт.**

На данном этапе происходит финальное шоу по всем направлениям Фестиваля. Вход для зрителей возможен при своевременной регистрации в соответствии с п. 5.5. настоящего Положения в срок не позднее 3 календарных дней до начала этого этапа. Для всех остальных предусмотрена трансляция в социальных сетях Фестиваля. Итогом станет награждение 3 лучших делегаций. Расписание гала-концерта приведено в **Приложении №5**.

7.2 Интеллектуальная игра «Модель ООН» реализуется по отдельному регламенту ([Положение «Модель ООН»](#)).

## **8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

8.1 Жюри Фестиваля формируется и утверждается Организаторами с целью оценки индивидуальных заданий и конкурсных работ участников Фестиваля. Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит;

8.2 В состав жюри Фестиваля входят представители дипломатических миссий, консульств города, приглашенные гости и организаторы фестиваля;

### **8.2.1 Обязанности жюри:**

- оценивать выступления участников в конкурсных номинациях;
- завершить показ номера и исключить из листа оценки в случае нарушения требований регламента проведения Фестиваля.

#### 8.2.2 Права жюри:

- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с дирекцией;
- имеет право остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего Положения и не оценивать его.

8.3 Результатом работы жюри является итоговый протокол с указанием баллов в соответствии с оценками и подписанный председателем жюри. Итоги пересмотру не подлежат. Конкурсные работы не рецензируются.

### **9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

9.1 Жюри Фестиваля оценивает подготовленные номера (работы) в соответствии с установленными критериями оценки и составляет ранжированный список по общему зачёту, складывая оценки за выступления во всех направлениях, указанных в п. 6.3. настоящего Положения.

9.2 Делегации оценивают подготовленные номера (работы) других делегаций в соответствии с установленными критериями оценки и составляют ранжированный список по общему зачёту, складывая оценки за выступления во всех направлениях, указанных в п. 6.3. настоящего Положения.

9.3 Суммируя оценки жюри и делегаций, участвующих в Фестивале, определяются призеры Фестиваля: лауреаты 1, 2 и 3 степени по общему зачёту, исходя из оценок за выступления во всех направлениях, указанных в п. 6.3. настоящего Положения.

9.4 Лауреаты Фестиваля получают чек на сумму в 10 000 тыс. руб. на поход в один из ресторанов г. Санкт-Петербург на свою команду с обязательным предоставлением Организаторам фотоотчёта.

### **10. ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

10.1 Партнерами Фестиваля могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в реализации Фестиваля;

10.2 Партнеры Фестиваля по согласованию с Организационным комитетом могут учреждать специальные дипломы и призы.

### **11. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

11.1 Расходы, связанные с организацией программы всех направления Фестиваля, а также связанные с брендированием помещений, наградной продукцией, осуществляются Организационным комитетом Фестиваля. В частности, оформление фотозоны по заранее представленным материалам от делегации в срок не позднее 30 календарных дней до гала-концерта, указанной в п. 6.3.2. настоящего Положения.

11.2 Соорганизаторами может быть оказана любая поддержка в организации Фестиваля.

11.3 Расходы, связанные с транспортом до места проведения Фестиваля, временным проживанием и обеспечением водного баланса участников осуществляется за счет направляющей стороны, либо за счет собственных средств участников.

## **12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

12.1 Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение, в том числе в сроке проведения отдельных этапов, с последующим уведомлением всех участников.

## **13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

13.1 Подробная информация о Фестивале размещена в официальной группе в социальной сети VK, ссылка: [https://vk.com/soul\\_of\\_the\\_world22](https://vk.com/soul_of_the_world22).

13.2 По вопросам проведения Фестиваля обращаться к руководителю Фестиваля Лазареву Артёму Михайловичу, тел. 8(917)170-30-27

13.3 По вопросам сотрудничества Фестиваля обращаться к программному директору Фестиваля Малюженец Алине Роландовне, тел. 8(911)790-64-89

13.4 По вопросам участия в конкурсной части Фестиваля обращаться к куратору проекта по работе с участниками Фестиваля Корневой Ксении Витальевне, VK: <https://vk.com/ksuhakorneva>.

13.5 По вопросам размещения информации о Фестивале обращаться к куратору проекта по внешним связям Фестиваля Семочкиной Ольге Игоревне, VK: <https://vk.com/olgasemochkina>.

13.6 По вопросам участия в игре «модель ООН» Фестиваля обращаться к ответственному специалисту Фестиваля Комарову Максиму Валерьевичу, VK: <https://vk.com/m.komarov99>.

13.7 По вопросам технического характера Фестиваля обращаться к техническому специалисту Фестиваля Иванову Михаилу Сергеевичу, VK: <https://vk.com/id142141539>.

**ГРАФИК**  
**мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля**

| Название этапа             | Описание этапа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Даты начала и окончания этапа |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Регистрация для делегаций  | На данном этапе происходит регистрация делегаций в соответствии с п. 5.3. Положения о Фестивале от профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Санкт-Петербурга и их выбор страны, которую они будут представлять на Фестивале.                                                                                       | 04.07.2022-<br>21.08.2022     |
| Регистрация для участников | На данном этапе происходит регистрация участников (гостей) в соответствии с п. 5.5. Положения о Фестивале.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 04.07.2022-<br>12.11.2022     |
| Модерация                  | На данном этапе происходит окончательное утверждение списка делегаций; стран, которые они будут представлять на Фестивале; разъяснение правил участия; проведения пресс-конференции с профессиональными образовательными организациями и (или) образовательными организациями высшего образования Санкт-Петербурга; решение спорных моментов относительно участия в Фестивале. | 22.08.2022-<br>05.09.2022     |
| Подготовка к гала-концерту | На данном этапе происходит репетиция творческих номеров (работ) по направлениям, указанным в п. 6.3. Положения о Фестивале. Соединение в одну единую программу, утверждение порядка выступления. Решение организационных вопросов по выступлению на Фестивале.                                                                                                                 | 06.09.2022-<br>24.11.2022     |
| Гала-концерт               | На данном этапе происходит финальное шоу по всем направлениям Фестиваля. Вход для зрителей возможен при своевременной регистрации в соответствии с п. 5.5 Положения о Фестивале в срок не позднее 3 календарных дней до начала этого этапа. Для всех остальных предусмотрена трансляция в социальных сетях Фестиваля.                                                          | 25.11.2022 -<br>25.11.2022    |



**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ  
Молодёжного фестиваля народного творчества  
и искусства «Душа мира»**

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Руководитель<br>проекта                          | <b>ЛАЗАРЕВ АРТЁМ МИХАЙЛОВИЧ</b><br>(- Победитель и Грантополучатель конкурса Росмолодежи в 2022 г.;<br>- Победитель первого сезона конкурса «Твой ход»;<br>- Заместитель Председателя Студенческого совета БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;<br>- Член оргкомитета Каспийского медиафорума 2016 г.;<br>- Член оргкомитета технической неконференции «TechUP» 2019 г.;<br>- Член оргкомитета научной площадки «Техносфера» 2020 г.;<br>- Главный организатор школы-актива «Студ.Лидер» 2021 г.;<br>- Член оргкомитета проектного бюро «ПРОект» 2021 г.) |
| Программный<br>директор                          | <b>МАЛЮЖЕНЕЦ АЛИНА РОЛАНДОВНА</b><br>(- менеджер проектов Центра опережающей профессиональной подготовки;<br>- руководитель культурно-образовательного проекта «КУЛЬТУРНЫЙ КОД»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Куратор проекта<br>по работе с<br>консультантами | <b>КАБАЛИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА</b><br>(- Директор центра международного сотрудничества БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Помощник<br>куратора                             | <b>МАМЕДОВ РУСЛАН ВУГАРОВИЧ</b><br>(- Руководитель Карьерного Клуба БГТУ «ВОЕНМЕХ»<br>- Победитель конкурса «Лучшая практика участия ОССУ в работе образовательных организаций высшего образования по карьерному сопровождению и трудоустройству обучающихся»)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Куратор проекта<br>по внешним<br>связям          | <b>СЕМОЧКИНА ОЛЬГА ИГОРЕВНА</b><br>(- Руководитель клуба деловых и настольных игр «STRATEG.Y»<br>- Финалист Всероссийского студенческого конкурса «Твой ход» 2021 г.<br>- Участница образовательной программы управленческого кадрового резерва «Голос поколения» 2021 - 2022 гг.)                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Помощник<br>куратора                             | <b>МАЛИВАНИК КРИСТИНА ИГОРЕВНА</b><br>(- участник Молодежного клуба РГО<br>- победитель Всероссийского студенческого конкурса «Твой ход»<br>- участник программы «Студенты - старшеклассникам» в качестве руководителя двух проектных команд)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Куратор проекта<br>по работе с<br>участниками    | <b>КОРНЕВА КСЕНИЯ ВИТАЛЬЕВНА</b><br>(- Руководитель ЦСОН «Паруса» БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;<br>- Грантополучатель форума «Выше Крыши».<br>- Участник Всероссийского форума «Бирюза»))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Помощник куратора                | <p><b>НАРЬЯ АРИНА АЛЕКСЕЕВНА</b></p> <p>(- Заместитель руководителя ЦСОН «Паруса» БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова</p> <p>- Участник ВДЦ «Смена» по направлению «Арт-Смена»</p> <p>- Член творческого Совета школы №582 г. Санкт-Петербурга)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Куратор проекта по медиаплану    | <p><b>ШМЫГОЛЬ ТАТЬЯНА ИГОРЕВНА</b></p> <p>(- Медиа-секретарь в Студенческом совете БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;</p> <p>- Прошла языковые курсы в Государственном колледже Ирландии;</p> <p>- Прошла курсы по кураторству)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Помощник куратора                | <p><b>МИГАШКИН ИЛЬЯ ОЛЕГОВИЧ</b></p> <p>(-Руководитель Медиа-Центра БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;</p> <p>-Организатор мероприятий при поддержке БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ответственный специалист         | <p><b>КОМАРОВ МАКСИМ ВАЛЕРЬЕВИЧ</b></p> <p>(- Заместитель Председателя Студенческого совета БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;</p> <p>- Делегат в Студенческий совет Санкт-Петербурга;</p> <p>- Член Молодежного парламента Санкт-Петербурга;</p> <p>- Член Молодёжного совета Центрального района;</p> <p>- Сотрудник Отдела по молодежной политике</p> <p>- Заместитель Председателя Молодежного совета Центрального района)</p>                                                                                 |
| Технический специалист           | <p><b>ИВАНОВ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ</b></p> <p>(- победитель и призёр научных конференций с международным участием)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Дизайнер проекта                 | <p><b>БЕСКОРОВАЙНАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА</b></p> <p>(--Участник национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек;</p> <p>- Участник выставки, посвященной 40-летию Красноярской Школы Графического Дизайна;</p> <p>- 3 место в VII международном фестивале конкурсе «Арт проспект»;</p> <p>-Участник в благоустройстве сквера Сибирского юридического института МВД России;</p> <p>- Участник в проведении мероприятий Всероссийского фарфорового симпозиума «Космос художника»)</p> |
| Взаимодействие с органами власти | <p><b>ГЕРАСИМЕНКО ИРИНА БОРИСОВНА</b></p> <p>(Начальник управления молодежной политики и воспитательной деятельности БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

**Согласие на обработку персональных данных, необходимых для участия в Молодёжном фестивале народного творчества и искусства «Душа мира»**

Я, \_\_\_\_\_,

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

проживающий(-ая) по адресу \_\_\_\_\_.

Свободно, своей волей и в своем интересе даю конкретное, информированное и сознательное согласие на обработку следующих моих персональных данных:

а) фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; гражданство; дата и место рождения; номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанных документов и выдавшем их органе; серия и номер паспорта иностранного гражданина (при наличии); адрес регистрации по месту жительства и/или пребывания; контактные данные (номер мобильного телефона, адрес электронной почты); сведения о местах работы/учебы и занимаемых должностях; файлы cookie;

б) изображение лица (биометрические персональные данные).

Даю согласие на обработку (включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, указанных в пункте «а» настоящего согласия, в программно-аппаратном комплексе управления мероприятием, обеспечивающем обработку персональных данных, в следующих целях: моего участия в Молодежном фестивале народного творчества и искусства «Душа мира», предоставления необходимой отчетности о проведенном мероприятии партнером проекта и иным уполномоченным организациям, в том числе государственным заказчикам, размещение информации в облачных базах данных.

Организаторы Молодежного фестиваля народного творчества и искусства «Душа мира» вправе осуществлять автоматизированную обработку персональных данных, указанных в пункте «а» настоящего согласия, или их обработку без использования средств автоматизации, в том числе с передачей по каналам связи.

Для достижения целей, указанных в пункте «б» настоящего согласия, соглашаюсь с тем, что Организаторы Молодежного фестиваля народного творчества и искусства «Душа мира» вправе передать мои персональные данные, указанные в пункте «а» настоящего согласия, третьим лицам, имеющим обязательства перед организаторами Молодежного фестиваля народного творчества и искусства «Душа мира» по соблюдению конфиденциальности.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва путем личного обращения или направления письменного обращения.

Также я даю свое согласие на участие в интервью, фото и видеосъемке, а также редактирование и использование фотографий и видеозаписей с моим изображением в печатной продукции, размещение в сети Интернет и других средствах. Я даю свое согласие на осуществление любых действий в отношении фото и видео съемки с моим изображением, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами на которых есть мое изображение. Данное согласие дается мною бессрочно на безвозмездной основе.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка)

**Критерии оценивания концертной программы молодежного фестиваля народного творчества и искусства «Душа мира»**

За каждый критерий **выставляется балл** в пределах **от 0 до 2**, где **0 - полное несоответствие, 1 - частично соответствует, 2 - полностью соответствует**. В общей сложности, в одном направлении можно получить от 0 до 10 баллов.

**1. Направление «Танец»**

Народны танец не должны превышать **5 минут**. В случае превышения установленного времени более, чем на **10 секунд**, конкурсный номер не оценивается.

Исключением является соло в направлении «Народный танец», который не должны превышать **4 минут**.

| Критерии         | Баллы | Описание                                                                                                                                                                   |
|------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| № 1 – Тематика   | 0-2   | - выдержанность темы;<br>- оригинальность, неординарность.                                                                                                                 |
| № 2 – Исполнение | 0-2   | - мастерство исполнения (имидж, артистизм, постановка номера, музыкальность);<br>- чувство формы и стиля исполняемого материала (уровни, рисунки, использование площадки). |
| № 3 – Техника    | 0-2   | - техника исполняемого материала (контроль тела, сложность, синхронность).                                                                                                 |
| № 4 – Музыка     | 0-2   | - качественное музыкальное сопровождение;<br>- выдержанный музыкальный стиль, подходящий тематике выступления.                                                             |
| № 5 – Костюм     | 0-2   | - сценические костюмы, соответствующие тематике;<br>- креативность костюмов;<br>- эстетика сценических костюмов.                                                           |

**2. Направление «Музыка»:**

- «**Народное пение**» (традиционная народная песня, стилизация народной песни),
- «**Академическое пение**» (классический репертуар, песни с академическим вокалом),
- «**Эстрадное пение**» (отечественная песня, зарубежная песня)

Продолжительность номера **не более 3 минут 30 секунд**. В случае превышения установленного времени **более, чем на 10 секунд**, конкурсный номер **не оценивается**.

| Критерии         | Баллы | Описание                                                                                                                   |
|------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| № 1 – Жанр       | 0-2   | - соответствие жанру;<br>- соответствие заданной теме.                                                                     |
| № 2 – Исполнение | 0-2   | - мастерство исполнения (имидж, артистизм, эмоциональность).                                                               |
| № 3 – Техника    | 0-2   | - техника исполняемого материала (контроль, сложность, музыкальность);<br>- сложность исполняемого материала.              |
| № 4 – Музыка     | 0-2   | - качественное музыкальное сопровождение/ фонограмма;<br>- выдержанный музыкальный стиль, подходящий тематике выступления. |
| № 5 – Костюм     | 0-2   | - сценические костюмы, соответствующие тематике выступления;<br>- эстетика сценических костюмов.                           |

– **«Инструментальное исполнение»** (народные инструменты)

Продолжительность номера **не более 3 минут для соло и не более 4 минут для малых и больших составов**. В случае превышения установленного времени **более, чем на 10 секунд**, конкурсный номер **не оценивается**.

| Критерии         | Баллы | Описание                                                                                         |
|------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| № 1 – Исполнение | 0-2   | - художественная выразительность;<br>- техника исполнения.                                       |
| № 2 – Композиция | 0-2   | - композиционная целостность произведения.                                                       |
| № 3 – Исполнение | 0-2   | - мастерство исполнения.                                                                         |
| № 4 – Техника    | 0-2   | - техника исполняемого материала;<br>- сложность исполняемого материала.                         |
| № 5 – Костюм     | 0-2   | - сценические костюмы, соответствующие тематике выступления;<br>- эстетика сценических костюмов. |

### 3. Направление «Мода»

– **«Готовое к носке» (Ready-to-go), «Концептуальная мода» (Alternative), «Современная мода с элементами “этно”»** Продолжительность **не более 4 минут**. При превышении установленного времени **более чем на 30 секунд** конкурсный номер **не оценивается**.

| Критерии                              | Баллы | Описание                                              |
|---------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|
| № 1 – Тематика                        | 0-2   | - соответствие тематике;<br>- оригинальность задумки. |
| № 2 – Исполнение                      | 0-2   | - качество исполнения;<br>- уровень fashion-новизны.  |
| № 3 – Уникальность и индивидуальность | 0-2   | - уникальность и индивидуальность работы.             |
| № 4 – Композиция                      | 0-2   | - композиционная целостность образа.                  |
| № 5 – Выразительность                 | 0-2   | - художественная и образная выразительность.          |

**РАСПИСАНИЕ ФИНАЛЬНОГО ДНЯ ФЕСТИВАЛЯ (25.11.2022)**

- 10:00 – начало работы волонтеров
- 11:00 – организация площадок стран
- 12:00 – старт игры «модель ООН»
- 13:00 – старт работы площадок (демонстрация традиций, игры народов)
- 14:00 – технический кофе-брейк для волонтеров, организаторов и лиц, участвующих в игре «модели ООН»
- 15:00 – спикер-сессия «Межкультурное и межнациональное взаимодействие в проектной деятельности»
- 15:00 – начало концерта\конкурса
- 16:00 – продолжение модели ООН
- 16:00 – продолжение работы площадок (демонстрация традиций, игры народов), кофе брейк для остальных участников Фестиваля
- 17:00 – окончание игры «модели ООН»
- 18:00 – объявление результатов
- 19:00 – круглый стол организаторов и приглашённых гостей