

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ
РАНХиГС**

Кафедра журналистики и медиакommunikаций

УТВЕРЖДЕНО

Директор СЗИУ РАНХиГС

А.Д. Хлутков

ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Бизнес-моделирование современных СМИ

(наименование образовательной программы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

ФТД.01 Моделирование и особенности медиатекста

(код и наименование РПД)

42.04.02 ЖУРНАЛИСТИКА

(код и наименование направления подготовки (специальности))

очная

форма(ы) обучения

Года набора 2025

Санкт-Петербург, 2023 г.

Автор–составитель:

Д.фил.н., профессор кафедры
Журналистики и медиакоммуникаций

Глущенко О.А.

Заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций

Ким М.Н.

РПД «Моделирование и особенности медиатекста» в новой редакции одобрена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций. Протокол от 14 сентября 2023 г. № 1

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 7.1.Основная литература
 - 7.2.Дополнительная литература
 - 7.3.Нормативные правовые документы
 - 7.4.Интернет-ресурсы
 - 7.5.Иные источники
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина ФТД.01 «Моделирование и особенности медиатекста» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Таблица 1

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код компонента компетенции | Наименование компонента компетенции |
|-----------------|---|----------------------------|---|
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ОПК-1.1 | Способен отслеживать и учитывать изменение норм русского иностранного языков, особенностей иных знаковых систем |
| | | ОПК-1.2 | Способен планировать, организовывать, координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов |

1.2. В результате освоения дисциплины у магистрантов должны быть сформированы:

Таблица 2

| ОТФ/трудовые и профессиональные действия | Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|
| Аналитическое обеспечение разработки стратегии изменений организации (код f) - частично Предметная реализация требований художественно-техническому оформлению СМИ (код А)- частично | F/01.7 | на уровне знаний: знать основные методологические положения текстоведения |
| | Определение направлений развития организации | на уровне умений: уметь анализировать публицистический текст любого жанра |
| | A/03.7 Заказ печати тиража и прием выполненной работы | на уровне навыков: создавать и трансформировать публицистический текст в соответствии с семиотическими особенностями коммуникативной ситуации |

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина ФТД.01 «Моделирование и особенности медиатекста» относится к факультативным дисциплинам по направлению подготовки магистрантов 42.04.02 «Журналистика».

Дисциплина может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) в программе Teams.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются магистрантами при выполнении выпускных квалификационных работ, а также в дальнейшей практической коммуникационной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 акад. часов.

Таблица 3

| Вид работы | Трудоемкость (в акад/астрон. часах) |
|---|--|
| Общая трудоемкость | 36/27 |
| Контактная работа с преподавателем | 20/15 |
| Лекции | 8/6 |

| | |
|------------------------------------|--|
| Практические занятия | 12/9 |
| Лабораторные занятия | - |
| Самостоятельная работа | 16/12 |
| Контроль | - |
| Формы текущего контроля | Устный опрос, компетентностно-ориентирован ные задания |
| Вид промежуточного контроля | зачет |

Место дисциплины.

Дисциплина ФТД.01 «Моделирование и особенности медиатекста» относится к факультативным дисциплинам по направлению подготовки магистрантов 42.04.02 «Журналистика» и изучается в 4 семестре.

Дисциплина закладывает теоретический и методологический фундамент для овладения профессиональными дисциплинами, определяющими вектор дальнейшего профессионального развития.

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziu-de.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется магистранту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1 Структура дисциплины

Таблица 4

| № п/п | Наименование тем | Объем дисциплины (модуля), час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации |
|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---|------------|------------|-----|----|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л/ДО Т | ЛР/Д ОТ | ПЗ/Д ОТ | КСР | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | |
| Тема 1 | Лингвистическая сущность текста | 12 | 4 | | 4 | | 4 | УО, КОЗ |
| Тема 2 | Управление параметрами медиатекста | 12 | 2 | | 4 | | 6 | УО, КОЗ |
| Тема 3 | Кодовая система текста | 12 | 2 | | 4 | | 6 | УО, КОЗ |
| Контроль | | | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | зачет |
| Всего (академ.час./астроном.час.): | | 36/27 | 8 | | 12 | | 16 | |

УО – устный опрос

КОЗ – компетентностно-ориентированные задания

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Лингвистическая сущность текста

Понятие, сущность и признаки текста. Преломление в тексте функций языка. Системы текста как отражение уровней языковой и речевой систем. Текст как единица культуры. Архетипическая природа текста. Генеральные, категориальные, дифференциальные и дополнительные признаки текста. Новые признаки текста в цифровой среде. Смысло-тематическая структура текста.

Тема 2. Управление параметрами медиатекста

Управление композицией текста. Трансформация лингвистических особенностей текста. Управление жанровыми характеристиками текста. Специфика редактирования журналистского текста. Редактирование рекламного текста. Редактирование PR-текста.

Тема 3. Кодовая система текста

Семиотическая природа текста. Вербальный и невербальный компоненты текста. Культурологический, графический, фонетический, грамматический, стилистический, дискурсный и языковой коды текста. Языковая личность автора текста.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины ФТД.01 «Моделирование и особенности медиатекста» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: устный опрос;
- при проведении занятий семинарского типа: устный опрос, компетентностно-ориентированные задания.

На занятиях для решения воспитательных и учебных задач применяются следующие формы интерактивной работы: диалого-дискуссионное обсуждение проблем, поисковый метод, исследовательско-оценочный метод, разбор конкретных ситуаций.

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов: устный опрос по вопросам.

В случае проведения промежуточной аттестации в дистанционном режиме используется платформа Teams.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости

Типовые вопросы для устного опроса по темам

Тема 1

1. Охарактеризуйте основные подходы к изучению текста.
2. Сопоставьте определения текста, данные Л. Г. Бабенко, Н. С. Болотновой и И. Р. Гальпериным.
3. Прокомментируйте лингвокультурный статус текста и парадигму текста как единицы системного, языкового, дискурсного, жанрового и т. п. характера.
4. Дайте определение текстового состояния языка.
5. Охарактеризуйте генеральную функцию языка.
6. Охарактеризуйте уровневое строение систем языка, речи и текста.
7. Сопоставьте системы языка, речи и текста.
8. Дайте определение архетипической природы текста.
9. Охарактеризуйте генеральные признаки текста.

10. Сопоставьте генеральные и категориальные признаки текста. Отметьте случаи интегративности признаков текста.

Тема 2

1. Назовите значимые элементы композиции публицистического журналистского текста.
2. Назовите значимые элементы композиции рекламного текста.
3. Охарактеризуйте порядок редактирования текста.
4. Укажите различия между разными видами правка текста.
5. Какие жанры пиар-текста вам известны?
6. Какие жанры журналистского текста вам известны?

Тема 3

1. Охарактеризуйте и сопоставьте парадигму типов текстовой номинации.
2. Проиллюстрируйте своими примерами (текстами) типы текстовой номинации.
3. Докажите, что система кодов текста имеет интегративный характер.
4. На материале авангардных текстов покажите возможность или невозможность декодирования тех или иных единиц текста.
5. Как соотносятся системы языковой личности и языковой способности?
6. Как проявляются макрокомпоненты языковой личности в тексте (на выбор)?
7. Как соотносятся система языка (уровневое строение) и кодовая система языка?

Компетентностно-ориентированные задания

Тема 1

1. Дайте определение доминирующей единицы текста на примере стихотворения А. Ахматовой «Не бывать тебе в живых...»
2. Определите специфику цельности и связности стихотворения А. Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...»
3. Выявите доминирующие типы смысловой информации в рассказе И. Бунина «В Париже».

Тема 2

1. Отредактируйте рекламный текст (на ваш выбор).
2. Отредактируйте пиар-текст (на ваш выбор).
3. Отредактируйте журналистский текст (на ваш выбор).

Тема 3

1. Охарактеризуйте культурный контекст стихотворения О. Мандельштама «Стихи о неизвестном солдате».
2. Подберите тексты, в которых присутствуют разные текстовые коды доминирующего характера.
3. Представьте кодовую систему стихотворения М. Лермонтова «Прощай, немытая Россия...»
4. Охарактеризуйте основные параметры языковой личности автора стихотворения «Среди миров» (И. Ф. Анненского).

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

5.1 Зачет проводится с применением следующих методов: устный опрос по вопросам.

В случае проведения промежуточной аттестации в дистанционном режиме используется цифровая платформа.

5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету

5. Понятие, сущность и признаки текста.
6. Преломление в тексте функций языка.
7. Системы текста как отражение уровней языковой и речевой систем.
8. Текст как единица культуры.
9. Архетипическая природа текста.
10. Генеральные, категориальные, дифференциальные и дополнительные признаки текста.
11. Новые признаки текста в цифровой среде.
12. Смысло-тематическая структура текста.
13. Управление композицией текста.
14. Трансформация лингвостилистических особенностей текста.
15. Управление жанровыми характеристиками текста.
16. Специфика редактирования журналистского текста.
17. Специфика редактирования рекламного текста.
18. Специфика редактирования PR-текста.
19. Семиотическая природа текста.
20. Невербальные компоненты текста.
21. Культурологический код текста.
22. Графический код текста.
23. Фонетический код текста.
24. Грамматический код текста.
25. Стилистический код текста.
26. Дискурсный код текста.
27. Языковой код текста.
28. Языковая личность автора текста.
29. Специфика идиостиля.

Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе Положения о текущем контроле успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», утвержденного Приказом Ректора РАНХиГС при Президенте РФ от 30.01.2018 г. № 02-66 (п.10 раздела 3 (первый абзац) и п.11), а также Решения Ученого совета Северо-западного института управления РАНХиГС при Президенте РФ от 19.06.2018, протокол № 11.

«Зачтено»

Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами, персоналиями и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя магистрант даёт чёткие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала. Практическая задача (кейс) решена правильно с обоснованием решения.

«Не зачтено»

Дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в

изложении теоретического материала и употреблении терминов, персоналий; в ответе отсутствуют доказательные выводы; речь неграмотная.

При проведении промежуточной аттестации в СДО

Промежуточная аттестация проводится в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса и расписанием, утвержденными в соответствии с установленным в СЗИУ порядком. Чтобы пройти промежуточную аттестацию с прокторингом, студенту нужно:

- за 15 минут до начала промежуточной аттестации включить компьютер, чтобы зарегистрироваться в системе,
- проверить оборудование и убедиться, что связь с удаленным портом установлена.
- включить видеотрансляцию и разрешить системе вести запись с экрана
- пройти верификацию личности, показав документы на веб-камеру (паспорт и зачетную книжку студента), при этом должно быть достаточное освещение.
- при необходимости показать рабочий стол и комнату.

После регистрации всех присутствующих проктор открывает проведение промежуточной аттестации. Во время промежуточной аттестации можно пользоваться рукописными конспектами с лекциями.

При этом запрещено:

- ходить по вкладкам в браузере
- сидеть в наушниках
- пользоваться подсказками 3-х лиц и шпаргалками
- звонить по телефону и уходить без предупреждения

При любом нарушении проверяющий пишет замечание. А если грубых нарушений было несколько или студент не реагирует на предупреждения — проктор может прервать промежуточную аттестацию досрочно или прекратить проведение аттестации для нарушителя. Продолжительность промежуточной аттестации для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Аттестация не может начинаться ранее 9.00 часов и заканчиваться позднее 21.00 часа. На выполнение заданий отводится максимально 30 минут. Отлучаться в процессе выполнения заданий можно не более, чем на 2-3 минуты, заранее предупредив проктора. В случае невыхода студента на связь в течение более чем 15 минут с начала проведения контрольного мероприятия он считается неявившимся, за исключением случаев, признанных руководителем структурного подразделения уважительными (в данном случае студенту предоставляется право пройти испытание в другой день в рамках срока, установленного преподавателем до окончания текущей промежуточной аттестации). Студент должен представить в структурное подразделение документ, подтверждающий уважительную причину невыхода его на связь в день проведения испытания по расписанию (болезнь, стихийное бедствие, отсутствие электричества и иные случаи, признанные руководителем структурного подразделения уважительными). В случае сбоев в работе оборудования или канала связи (основного и альтернативного) на протяжении более 15 минут со стороны преподавателя, либо со стороны студента, преподаватель оставляет за собой право отменить проведение испытания, о чем преподавателем составляется акт. Данное обстоятельство считается уважительной причиной несвоевременной сдачи контрольных мероприятий. Студентам предоставляется возможность пройти испытания в другой день до окончания текущей промежуточной аттестации. О дате и времени проведения мероприятия, сообщается отдельно через СЭО Института.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Устный опрос. Этот вид работы предусмотрен на семинарских занятиях и включает в себя ответы на вопросы и ответы при проверке заданий. Магистранты распределяют в группе вопросы из списка вопросов для обсуждения в плане каждого семинарского

занятия. Ответ на вопрос должен быть кратким, по существу и, как правило, не превышающим 3-х минут монологической речи. Готовиться к устному опросу по планам семинаров следует по списку основной и дополнительной литературы. На семинарских занятиях также предусмотрено собеседование по дополнительным вопросам.

Промежуточная аттестация в системе ДОТ. Консультация к зачету может проходить в виде онлайн-встречи в приложении Office 365 «Teams». Приложение рекомендуется установить локально. Магистрант должен войти в систему с помощью учетной записи Office 365 РАНХиГС, чтобы обеспечить базовую проверку личности.

Зачет может проходить в форме устного опроса по списку вопросов.

Отсутствие у магистранта технических возможностей рассматривается как уважительная причина. При этом сроки проведения зачета могут быть перенесены по заявлению магистранта на имя декана факультета на период после окончания режима повышенной готовности.

За 10-15 минут до указанного времени начала мероприятия магистрант должен выйти на связь. Ему необходимо приготовить паспорт для идентификации личности.

В ходе подготовки ответа магистрант должен включить свои микрофоны и видеореамеры. Видеореамеру необходимо направить так, чтобы были хорошо видны лицо и руки магистранта. Магистрант должен следовать рекомендациям преподавателя.

В случае если действия магистранта не дают возможности преподавателю контролировать процесс добросовестной подготовки магистранта к ответу, преподаватель имеет право выставить оценку «не зачтено».

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи на протяжении более 15 минут со стороны преподавателя либо со стороны магистранта, преподаватель оставляет за собой право перенести проведение испытания на другой день.

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7.1. Основная литература

1. Глазков, А. В. Семантика: от слова к тексту : учебник и практикум для вузов / А. В. Глазков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 492 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15025-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/486421> (дата обращения: 08.05.2023).
2. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для вузов / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07556-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473552> (дата обращения: 08.05.2023).

7.2. Дополнительная литература

1. Дзялошинский И.М. Личностный мир человека: социальные и психологические проблемы текстовой деятельности : учебное пособие / Дзялошинский И.М.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 884 с. — ISBN 978-5-4497-0773-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99909.html> (дата обращения: 08.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/99909>
2. Кайда Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции — к декодированию: учебное пособие. — 5-е изд., стер. / Л.Г. Кайда. - Москва : Флинта, 2022. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-665-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26228/reading> (дата обращения: 08.05.2023). - Текст: электронный.

3. Руженцева Н.Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учебное пособие / — 4-е изд., стер. / Н.Б. Руженцева. - Москва : Флинта, 2022. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1217-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23592/reading> (дата обращения: 08.05.2023). - Текст: электронный.
4. Тарасов, М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения : учебник и практикум для вузов / М. И. Тарасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14559-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477942> (дата обращения: 08.05.2023).

7.3. Нормативно правовые документы

При изучении дисциплины нормативно-правовые документы не используются

7.4. Интернет-ресурсы

Сайты с бесплатным доступом к поисковым системам словарей русского языка:

1) <http://www.gramota.ru>

2) <http://www.slovari.ru>

7.5. Иные источники

При изучении дисциплины иные источники не используются

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения предполагают использование информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Задействованы Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

Таблица 5

| № п/п | Наименование |
|----------|---|
| 1. | Специализированные залы для проведения лекций, оборудованные мультимедийной техникой, позволяющей демонстрировать презентации и просматривать кино и видео материалы. |
| 2. | Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами |
| 3. | Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV. |